

FIERRO CHIFLE

TANGO CANCION



LETRA DE

A. Tagle Lara

MUSICA DE

César de Pardo

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 7092

UNICO EDITOR AUTORIZADO
para todos los países del mundo

JUAN E. RIVAROLA

México 1112 — B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES



He... ian... e... 22

FIERRO CHIFLE

DEFFERRARI y POSSE
IMPRENTA-LIBRERIA-MUSICA

CONSTITUCIÓN 702
U. T. 40 SAN FERNANDO

EDITORIAL
RIVAROLA

T A N G O

Música de CESAR DE PARDO

Letra de A. TAGLE LARA

Piano

Vos na . cis . te en Martes tre . ce, "Fie . rro . chi fle," y es por e . so de que andás siem pre en la

The first system of musical notation for the song 'Fierro Chifle'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ma . la, sin po . der . te a . co . mo dar, sos un ye . ro en es . ta vi . da con la "je . tta" que te en .

The second system of musical notation. It continues the melody and lyrics from the first system. The piano accompaniment is visible in the bass staff.

ca . na y se . guís la ca . ra va . na, con la des . gracia a la par. Los a . mi . gos des . de

The third system of musical notation. The melody continues with the lyrics. The piano accompaniment is visible in the bass staff.

chi . co, de mas . co . ta te lle vaban y después que se que . maban, te te . nían que lar . gar, hoy se "rajan" de tu

The fourth system of musical notation. The melody continues with the lyrics. The piano accompaniment is visible in the bass staff.

la . do y te gritan "Fierro chi fle" por fa vor ha . ce . te a un la . do, que nos vas a re . se . car. "Fierro

The fifth system of musical notation. The melody continues with the lyrics. The piano accompaniment is visible in the bass staff.

chi - fle\"/>

Silbado

por fa - vor ha - ce - te a un la - do Fie - rro

chi - fle\"/>

Silbado

que nos vas a con - ta - .giar. To - quen

fie - rro

Silbado

que aquí cerca anda la "je - tta" hágan - le u. nagam.

be - ta quien no quiera en la pi - le - ta tris - te men - te nau - fra - gar. Si querés quebrar la

Para seguir

Para Fin

FIN

D. C. al $\%$

Vos naciste en Martes 13, "fierro chifle", y és por eso de que andás siempre en la mala, sin poderte acomodar, sos un yerro en esta vida con la "jetta" que te encana y seguís la caravana, con la desgracia a la par. Los amigos desde chico, de mascota te llevaban y después que se quemaban, te tenían que largar, hoy se "rajan" de tu lado y te gritan "fierro chifle" por favor hacete a un lado, que nos vas a reseca.

Si querés quebrar la "guigne", date vuelta la pisada conseguíte un amuleto y una llave te colgás, si encontrás una herradura, la llevás para la pieza y al respaldo de la cama, con piolin la aseguras; de mañana al levantarte no pisés con el izquierdo y ladeate a la derecha cada vez que estornudás, si con eso no te pasa, comprá veinte de cianuro y en un día Martes 13 el olivo te tomás.

II (Estrillo)

"Fierro chifle"
 por favor hacete a un lado
 "fierro chifle"
 que nos vas a contagiar.
 Toquen fierro
 que aquí cerca anda la "jetta"
 háganle una gambeta
 quien no quiera en la pileta
 tristemente naufragar.

Editorial Rivarola

Los Exitos de Tagle Lara

PUENTE ALSINA	Tango
CUANDO ?	Chacayalera
VILLA CRESPO	Tango
PANCHO, COMPRATE UN RANCHO	Tango

SI NO TE VUELVO A VER	Vals - Tagle Lara - De Pardo
UNA TARDE	Tango - Tagle Lara - Pollero
YERBA AMARGA	Tango - Tagle Lara - Rodio
POR EL CAMINO	Zamba - Tagle Lara - Flores
TRAPO VIEJO	Tango - Tagle Lara - Magaldi - Noda
EL TROVERO	Tango - Tagle Lara - Pollero
TANGO LINDO	Bonito Tango canción de Navarrine - Belvedere

Rechace las Falsificaciones